

# MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

## CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

### CURSO BACHARELADO EM TURISMO - CAMPUS PETRÓPOLIS

COORDENAÇÃO		PROGRAMA DA DISCIPLINA		
BTURPET		LÍNGUA ESTRANGEIRA III - ESPANHOL		
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
GTURPE1207	5	2018	2	LÍNGUA ESTRANGEIRA II - ESPANHOL
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			
2	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	
	2	-	-	
			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	
			36	

### EMENTA

Compreensão e produção de gêneros orais e escritos em língua espanhola organizados pela tipologia textual argumentação. Ênfase em aspectos linguístico-discursivos das práticas de linguagem ligadas à produção de saberes e poderes oficialmente instituídos.

### BIBLIOGRAFIA

#### Bibliografia Básica:

ARAGONÉS, Luis; PALENCIA, Ramón. **Gramática de uso del español**: teoría y práctica. Madrid: Ediciones SM, 2008.  
FANJUL, Adrián (Org.). **Gramática y práctica de español para brasileños**. Colaboração de Martín Russo, Neide Elias, Stella Baygorria. São Paulo: Moderna, 2009.  
SILVA, Cecília Fonseca da.; SILVA, Luz María Pires da. **Español a través de textos**: estudio contrastivo para brasileños. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2001.

#### Bibliografia Complementar:

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.  
DICCIONARIO Salamanca de la lengua española. Madrid: Universidad de Salamanca, 2006.  
MARTINEZ, Ron; SCHUMACHER, Cristina; AYALA, Victor. **Como dizer tudo em espanhol nos negócios**: fale a coisa certa em qualquer situação de negócios. Rio de Janeiro: Elsevier, c2004  
MEURER, J. L.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.). **Gêneros textuais**: subsídios para o ensino da linguagem. Bauru, SP: EDUSC, 2002.

### OBJETIVOS GERAIS

- Desenvolver competências linguísticas em espanhol como língua estrangeira em gêneros discursivos variados com ênfase na tipologia textual argumentação;
- Oferecer subsídios para o desenvolvimento das habilidades de compreensão leitora e auditiva e expressão oral e escrita em língua espanhola;
- Refletir sobre a língua espanhola e suas variedades, tomada em seu uso concreto enquanto produto e condição do pensamento, das culturas e da vida social dos povos que a utilizam.

### METODOLOGIA

Aulas expositivas e participativas e performances linguísticas

--

<b>CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO</b>
------------------------------

Participação em aulas, desempenho individual e coletivo em provas escritas, produções de textos, apresentações orais e debates em língua espanhola
--

<b>COORDENADOR DO CURSO</b>
-----------------------------

NOME	ASSINATURA
Alexandra Rocha	

<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA</b>
--

NOME	ASSINATURA
Fabio Sampaio de Almeida	

<b>APROVADO PELO CONSELHO DO CAMPUS:</b> ____/____/____
---

<b>PROGRAMA</b>
-----------------

- |   |
|---|
| <p>1 . ARGUMENTAÇÃO E DISCURSO MÍDIÁTICO</p> <p>1.1 Entre narrar e argumentar: os marcadores argumentativos</p> <p>1.2 Objetividade e subjetividade: o estudo do discurso relatado</p> <p>1.3 discursos em embate e posições enunciativas: como opinar em língua espanhola</p> <p>2 . ARGUMENTAÇÃO E O DISCURSO ACADÊMICO-CIENTÍFICO</p> <p>3.1 Língua espanhola e produção de saberes</p> <p>3.2 Textos científicos e turismo em espanhol</p> <p>3 . O DISCURSO POLÍTICO-JURÍDICO</p> <p>3.1 A linguagem institucional na gestão do turismo</p> <p>3.2 Imagem de si e autoridade no discurso</p> |
|---|