

**CEFET - CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA**

**ESTADO DO RIO DE JANEIRO**

**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS - 12/06/2010 - EDITAL 03/2010**

**CARGO: TÉCNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS**

**Nº DE INSCRIÇÃO \_\_\_\_\_**

**Prezado Candidato, leia atentamente as instruções a seguir:**

1. Coloque o seu número de inscrição na capa da prova;
2. Assine o cartão resposta no verso;
3. A prova terá 4 (quatro) horas de duração;
4. O candidato somente poderá se retirar da sala, após 1 (uma) hora do início da prova;
5. Use caneta esferográfica azul ou preta;
6. Cada questão possui somente uma resposta correta;
7. Você poderá responder no caderno de prova, utilizando-o como rascunho se necessário, mas, deverá assinalar no cartão resposta que acompanha o mesmo;
8. Não serão permitidas consultas de espécie alguma durante a aplicação da prova;
9. A prova conterà cinquenta questões de múltipla escolha, avaliadas na escala de 00 a 50, contendo quatro alternativas a), b), c), d) sendo apenas uma correta;
10. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala de aplicação de prova para juntos assinarem a ata e lacre do envelope;
11. A resposta assinalada no cartão resposta não poderá apresentar dúvidas e/ou rasuras, nesse caso será anulada a questão;
12. Ao terminar a prova, o candidato entregará obrigatoriamente ao fiscal de sala todo o material recebido;
13. Tenha calma para não prejudicar seu desempenho.

**Boa Prova!!**

## MÚSICA NO TÁXI

Carlos Drummond de Andrade

- 1 Prazeres do cotidiano. Quando menos se espera... Você pega o táxi, manda tocar para o seu destino  
2(manda, não, pede por favor) e resigna-se a escutar durante 20 minutos, no volume mais possante, o rádio  
3despejando assaltos e homicídios do dia. Os tiros, os gemidos, os desabamentos o acompanharão por todo o  
4percurso. É a fatalidade da vida, quando se tem pressa.
- 5 Mas eis que o motorista pega de um imprevisto cassete, coloca-o no lugar devido, liga, e os acordes  
6melódicos dos Contos dos Bosques de Viena irrompem do fusca amarrotado, mas digno.
- 7 Bem, não é a Nona Sinfonia nem um título menor da grande música, mas não estamos na Sala Cecília  
8Meireles, e isso vale como homenagem especial a um passageiro distinto, que pede por favor. Cumpre agradecer  
9a fineza:
- 10 – Obrigado. O senhor mostra que tem satisfação em agradar \_\_\_\_ passageiros, oferecendo-lhes música e  
11não barulho e crimes.
- 12 – Não tem de quê. O senhor também aprecia?
- 13 – O quê?
- 14 – Strauss. É um dos meus prediletos.
- 15 – Sim, ele é agradável. O senhor está sendo gentil comigo.
- 16 – Ora, não é tanto assim. Pus o cassete porque gosto de música. Não sabia se o senhor também gostava  
17ou não. Se não gostasse, eu desligava. Portanto, não tem que agradecer.
- 18 – E já lhe aconteceu desligar?
- 19 – Ih, tantas vezes. Fico observando \_\_\_\_ fisionomia do passageiro. Uns, mais acanhados, disfarçam, não  
20dizem nada, mas tem outros que reclamam, não querem ouvir esse troço. O senhor já pensou: chamar  
21Tchaikovski de “esse troço”? Pois ouvi isso de um cidadão de gravata e pasta de executivo. Disse que precisava  
22se concentrar, por causa de um negócio importante, e Tchaikovski perturbava a concentração.
- 23 – Ele talvez quisesse dizer que ficava tão empolgado pela música que esquecia o negócio.
- 24 – Pois sim! Nesse caso, não falaria “esse troço”, que é o cúmulo da falta de respeito.
- 25 – Estou adivinhando que o senhor toca um instrumento.
- 26 Olhou-me admirado:
- 27 – Como é que o senhor viu?
- 28 – Porque uma pessoa que gosta tanto de música, em geral toca. Seu instrumento qual é?
- 29 Virou-se com tristeza na voz?
- 30 – Atualmente nenhum. O senhor sabe, essa crise geral, a gasolina pela hora da morte, e não é só a  
31gasolina: a comida, o sapato, o resto. Tive de vender pra tapar uns buracos. Mas se as coisas melhorarem este  
32ano...
- 33 – Melhoram. As coisas \_\_\_\_\_ melhorar – achei do meu dever confortá-lo.
- 34 – Porque clarinetista sem clarinete, o senhor sabe, é um negócio sem sentido. Clarinete tem esta  
35vantagem: dá o recado sem precisar de orquestra. Um solo bem executado, não precisa mais pra encantar a  
36alma. Mas clarinetista, sozinho, fica até ridículo.
- 37 – Não diga isso. E não desanime. O dia em que arranjar outro clarinete – quem sabe?, talvez até seja o  
38mesmo que lhe pertenceu – será uma festa.
- 39 – Mas se demorar muito eu já estarei tão desacostumado que nem sei se volto a tocar razoavelmente.  
40Porque, o senhor compreende, eu não sou um artista, minha vida não dá folga pra estudar nem meia hora por  
41dia.
- 42 – O importante é gostar de música, tem amor e devoção por música, e está-se vendo que o senhor tem de  
43sobra.
- 44 – Lá isso ta certo.
- 45 – Não importa que o senhor não seja solista de uma grande orquestra, e mesmo de uma orquestra  
46comum. Ninguém precisa ser grande em nada, desde que cultive alguma coisa bonita na vida.
- 47 Seu rosto iluminou-se.
- 48 – Que bom ouvir uma coisa dessas. Agora vou lhe confessar que isso de não ser músico dos tais que  
49arrebata o auditório sempre me doeu um pouco. Não era por vaidade não, quem sou pra ter vaidade? Mas  
50um sonho \_\_\_\_\_. Sei lá. Ficava me imaginando num palco iluminado, tocando... Bobagem, o senhor  
51desculpe. Agora a sua palavra \_\_\_\_\_ tudo claro. Basta eu gostar de música. Não é \_\_\_\_\_ que gostem de  
52mim, que ela goste de mim. Obrigado ao senhor
- 53 Olhei o taxímetro, tirei a carteira.
- 54 – Eu nem devia cobrar do senhor. Fico até encabulado!

(Boca de Luar, 6ª ed., págs. 69-71, Editora Record, Rio, 1987)

**01 - Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas das linhas do texto (L 10 – 19 e 33):**

- a) aos – a – têm de
- b) os – à – tem de
- c) aos – à – têm a
- d) os – a – tem a

**02 - Quanto à acentuação gráfica, analise as afirmativas e assinale a incorreta:**

- a) As paroxítonas **rádio, negócio** e **auditório** são acentuadas porque terminam em ditongo.
- b) São proparoxítonas as palavras **título, música** e **taxímetro**.
- c) As palavras **táxi, será** e **está** obedecem à mesma regra de acentuação.
- d) Os monossílabos **lá** e **só** são acentuados porque são tônicos e terminam em **a** e **o**.

**03 - Transportando-se para a voz passiva a frase. “Clarinete dá o recado sem precisar de orquestra”, a forma verbal resultante será:**

- a) será dado.
- b) é dado.
- c) está sendo dado.
- d) foi dado.

**04 - Assinale a alternativa em que não se aponta corretamente a quem se refere o sujeito oculto da expressão verbal indicada:**

- a) Liga (L 05) – o motorista.
- b) Estamos (L 07) nós – passageiro e motorista.
- c) Disse (L 21) – o cidadão.
- d) Tem (L 17) – o motorista.

**05 - Em “Estou adivinhando” (L 25) são feitas as seguintes afirmações. Assinale a incorreta:**

- a) O primeiro verbo é auxiliar.
- b) A forma verbal indica que a ação está em desenvolvimento.
- c) O tempo composto equivale ao presente (adivinho).
- d) É uma Locução verbal de modo ou modais.

**06 - Analise as seguintes orações do texto quanto à classificação e assinale a incorreta:**

- a) Coloca-o no lugar devido (L 05) : Coordenada aditiva assindética.
- b) Que pede por favor L 08) : Subordinada adjetiva explicativa.
- c) Que tem satisfação (L 10) : Subordinada substantiva objetiva indireta.
- d) Porque gosto de música (L 16) : Subordinada adverbial causal.

**07 - Em “Quando se tem pressa”. (L 4) O termo sublinhado estabelece relação de:**

- a) oposição.
- b) causa.
- c) condição.
- d) tempo.

**08 - A frase “Quando menos se espera”... (1º parágrafo) relaciona-se com um adjetivo do 2º parágrafo. Assinale-o:**

- a) amarrotado.
- b) digno.
- c) melódicos.
- d) imprevisto.

**09 - Atente para as afirmativas:**

**I - O cronista se inclui entre os passageiros distintos porque não manda, mas pede educadamente ao motorista que o conduza ao seu destino.**

**II - “Fatalidade da vida” a que o autor se refere ao fato do passageiro de táxi ter de ouvir o rádio noticiando, a pleno volume, assaltos, homicídios, ocorrências policiais etc.**

**III - No primeiro parágrafo o cronista com os pronomes “você”, “seu” e “o” (acompanharão) dirige-se ao leitor. Assinale a alternativa que contém as afirmativas corretas:**

- a) apenas I e II estão corretas.
- b) apenas I e III estão corretas.
- c) apenas II e III estão corretas.
- d) I, II e III estão corretas.

**10 - A frase que encerra a mensagem desta crônica é:**

- a) Vou lhe confessar um sonho esquisito.
- b) Ninguém precisa ser grande em nada desde que cultive alguma coisa bonita na vida.
- c) A sua palavra deixou tudo claro. Basta eu gostar de música.
- d) O importante é gostar de música, ter amor e devoção por música.

**11 - Acerca de alguns comandos de texto de sistemas operacionais, analise as afirmações abaixo:**

**I - No Linux, o comando *pwd* aciona o comando gerenciador de senhas (password).**

**II - Os comandos no Linux e no Windows respectivamente, *ls* e *dir* são utilizados para listar arquivos e pastas existentes em um diretório atual.**

**III - No Linux os comandos *reboot* e *shutdown -r now* tem as mesmas funções, no entanto a segunda é mais recomendável.**

**IV - O parâmetro *now* (utilizado na afirmação anterior) pode ser mudado para +10, por exemplo: digite *shutdown -r +10* e o sistema irá reiniciar daqui a 10 minutos.**

**É correto afirmar que:**

- a) Todas as afirmativas estão corretas.
- b) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
- c) Somente as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- d) Somente a afirmativa IV está errada.

**12 - Sobre Microsoft Office, analise as afirmações abaixo:**

**I - No Word, para se inserir *Cabeçalho e Rodapé*, é necessário ir até o menu *Inserir*.**

**II - O recurso de inserir fórmulas é específico do Excel, não cabendo isso de forma alguma diretamente pelo Word.**

**III - Na planilha abaixo, temos duas tabelas. A TAB 1 foi elaborada manualmente (digitada) em 2 colunas (dia/nome). A TAB 2 foi gerada automaticamente a partir da cópia da TAB 1 usando uma opção de colagem especial dos dados a partir do menu *Editar – Colar Especial*, marcando a opção *Transpor*, o que finaliza a criação da TAB 2 idêntica à TAB 1, com preenchimento dos dados em forma de linha (dia/nome) – ou seja, transposta à TAB 1.**

**IV - Tanto no Word como no Excel, há uma opção de Zoom (além das apresentadas em porcentagens) que possibilita dar ênfase no Zoom especificamente no conteúdo selecionado (por exemplo uma parte do texto ou uma parte da planilha).**

**V - Utilizando a ferramenta *Pincel*, localizada no *Menu Principal* do Office - para aplicar a formatação a mais de um bloco de texto ou elemento gráfico, deve-se selecionar cada um deles, um de cada vez e então utilizar a função do Pincel.**

The screenshot shows a Microsoft Excel spreadsheet with two tables. Table 1 (TAB 1) is a 6x2 grid with columns 'dia' and 'nome'. Table 2 (TAB 2) is a 2x6 grid with columns 'dia', 'nome', and four numbered columns (1, 2, 3, 4). The data in TAB 2 is the transposed version of TAB 1.

| TAB 1 |        | TAB 2  |      |       |    |   |   |
|-------|--------|--------|------|-------|----|---|---|
| dia   | nome   | dia    | nome | 1     | 2  | 3 | 4 |
| 1     | carlos | carlos | juca | maria | zé |   |   |
| 2     | juca   |        |      |       |    |   |   |
| 3     | maria  |        |      |       |    |   |   |
| 4     | zé     |        |      |       |    |   |   |

**É correto afirmar que:**

- a) Somente as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- b) Somente as afirmativas I, II, e IV estão corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV estão corretas.
- d) Somente as afirmativas II, IV e V estão corretas.

**13 - No Microsoft Excel, tendo as células: b1=7, b2=11, b3="flor", b4=6, o resultado da função =media(b1:b4) é:**

- a) #VALOR!
- b) 8
- c) 6
- d) #REF!

**14 - Qual dessas opções não corresponde a uma mídia de transmissão de dados:**

- a) Fibra óptica.
- b) Transdutores.
- c) Ar.
- d) Fio de cobre.

**15 - Analise as afirmações abaixo acerca do Microsoft Windows e Office:**

**I - O *Histograma* é uma pasta que contém os documentos recentes.**

**II - Uma forma de atribuir senhas em documentos do Word é por meio do menu *Ferramentas – Opções* e acessar a aba *Segurança*.**

**III - Para selecionar arquivos em um diretório, podem ser utilizadas as teclas ALT e CTRL. A primeira seleciona arquivos aleatoriamente ao serem clicados, a segunda seleciona um intervalo sequencial de arquivos.**

**IV - No Office é possível configurar a fonte em tamanhos tanto inteiros como fracionários de “meio em meio”, por exemplo, 14,5 – 15 – 15,5, mas não é permitido tamanhos “quebrados” como 14,1 – 14,2 – 14,3 – 15,7.**

**É correto afirmar que:**

- a) Somente as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- b) Somente as afirmativas II e III estão corretas.
- c) Somente as afirmativas II e IV estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

**16 - Considerando as disposições da Lei nº 8.112/90, assinale a alternativa CORRETA:**

- a) A lei dos servidores públicos dispõe em seu artigo 5º os requisitos básicos para investidura em cargo público, quais sejam, nacionalidade brasileira, gozo dos direitos políticos, quitação com as obrigações militares e eleitorais, nível de escolaridade exigido para o exercício do cargo, idade mínima de 18 anos, aptidão física e mental. Estes requisitos, segundo a lei, são taxativos, não podendo ser exigidos outros para o exercício de qualquer cargo público.
- b) Às pessoas portadoras de deficiência é assegurado o direito de se inscrever em concurso público para provimento de cargo cujas atribuições sejam compatíveis com a deficiência de que são portadoras; para tais pessoas serão reservadas até 20% das vagas oferecidas no concurso.
- c) As únicas formas de provimento de cargo público admitidas no Brasil são: nomeação, promoção, readaptação, recondução e reversão.
- d) A nomeação para cargo de carreira ou cargo isolado de provimento efetivo ou em comissão depende de prévia habilitação em concurso público de provas e ou de provas e títulos, obedecidos a ordem de classificação e o prazo de sua validade.

**17 - Segundo a Lei de Servidores Públicos, a investidura em cargo público ocorrerá com a:**

- a) Posse
- b) Expedição do ato da autoridade competente
- c) Nomeação
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

**18 - Considerando as disposições da Lei de Servidores Públicos, assinale a INCORRETA:**

- a) Readaptação é a investidura do servidor em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis com a limitação que tenha sofrido em sua capacidade física ou mental verificada em inspeção médica.
- b) A reintegração é o retorno à atividade de servidor aposentado por invalidez, quando junta médica oficial declarar insubsistentes os motivos da aposentadoria.
- c) Recondução é o retorno do servidor estável ao cargo anteriormente ocupado e decorrerá de inabilitação em estágio probatório relativo a outro cargo ou reintegração do anterior ocupante.
- d) Reversão é o retorno à atividade de servidor aposentado no interesse da administração, desde que, tenha solicitado a reversão; a aposentadoria tenha sido voluntária, o servidor era estável quando na atividade; a aposentadoria tenha ocorrido nos cinco anos anteriores à solicitação e haja cargo vago.

**19 - Considerando as disposições da Lei de Licitações, assinale a alternativa que contenha corretamente o nome de cada definição apresentada nos itens abaixo:**

**I - É toda construção, reforma, fabricação, recuperação ou ampliação, realizada por execução direta ou indireta.**

**II - Toda atividade destinada a obter determinada utilidade de interesse para a Administração, tais como: demolição, conserto, instalação, montagem, operação, conservação, reparação, adaptação, manutenção, transporte, locação de bens, publicidade, seguro ou trabalhos técnico-profissionais.**

**III - É quando se ajusta mão de obra para pequenos trabalhos por preço certo, com ou sem fornecimento de materiais.**

**IV - É o conjunto de elementos necessários e suficientes, com nível de precisão adequado, para caracterizar a obra ou serviço, ou complexo de obras ou serviços objeto da licitação, elaborado com base nas indicações dos estudos técnicos preliminares, que assegurem a viabilidade técnica e o adequado tratamento do impacto ambiental do empreendimento, e que possibilite a avaliação do custo da obra e a definição dos métodos e do prazo de execução, devendo conter alguns elementos definidos pela lei de licitações.**

- a) Obra, serviço, tarefa e projeto básico
- b) Obra, empreitada, tarefa e projeto executivo
- c) Serviço, obra, empreitada e projeto básico
- d) Obra, alienação, empreitada e projeto básico

**20 - Considerando as disposições da lei de licitações, assinale a INCORRETA:**

- a) As licitações serão efetuadas no local onde se situar a repartição interessada, salvo por motivo de interesse público, devidamente justificado.
- b) As modalidades de licitação estabelecidas pela lei são: concorrência, tomada de preços, convite, concurso e leilão.
- c) A modalidade de licitação a ser utilizada para uma obra ou serviço de engenharia de quinhentos e cinquenta mil reais é convite.
- d) É inexigível a licitação, quando houver inviabilidade de competição, em especial, para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

**21 - A constituição da República Federativa do Brasil de 1988 é a atual Lei fundamental e suprema do Brasil, servindo de parâmetro de validade a todas as demais espécies normativas, situando-se no topo do ordenamento jurídico. Em seu artigo 1º cita: A república Federativa do Brasil, formada pela União indissolúvel dos Estados e Municípios e do Distrito Federal, constitui-se em Estado Democrático de Direito e tem como fundamentos:**

**I - A soberania**

**II - A cidadania**

**III - A dignidade da pessoa humana**

**IV - Os valores sociais do trabalho e da livre iniciativa**

**V - O pluralismo político**

**Dentre as afirmações acima citadas, estão corretas:**

- a) apenas I, II e III estão corretas
- b) apenas I, II, III e IV estão corretas
- c) apenas I, II, III e V estão corretas
- d) I, II, III, IV e V estão corretas

**As questões 22, 23, 24, 25 e 26 deverão ser respondidas de acordo com o texto abaixo:**

**A educação no Brasil é regida pela Lei de Diretrizes e Bases da educação Nacional (LDB) 9394/96. A promulgação desta Lei representou um grande progresso no que diz respeito a uma nova concepção de ensino. Ela não apresenta receitas prontas para as situações escolares, porém, delinea as linhas mestras que norteiam a educação. Neste sentido, ela exigiu uma reestruturação da educação no Brasil, pautada em um novo enfoque, buscando atender os direitos já salientados na Constituição Federal.**

**22 - As alternativas abaixo referem-se a definição da LDB 9394/96 em relação ao ensino fundamental e Médio. Exceto:**

- a) A carga horária mínima anual será de 800 horas, distribuídas por um mínimo de 200 dias de efetivo trabalho escolar.
- b) O controle de frequência fica a cargo da escola, exigida a frequência mínima de 75% do total de horas letivas para aprovação do aluno.
- c) Na avaliação do desempenho do aluno devem prevalecer os aspectos quantitativos e os resultados das provas, sobretudo para efeito de cálculo das médias bimestrais e finais.
- d) Não é possível classificar o aluno sem a documentação que comprove sua escolaridade anterior.

**23 - Considerando o disposto na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB 9394/96), em seu artigo 1º é correto afirmar que:**

- a) A educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil exceto nas manifestações culturais.
- b) Esta Lei indisciplina a educação escolar, que se desenvolve, predominantemente, por meio do ensino, em instituições próprias.
- c) A educação escolar deverá vincular-se ao mundo do trabalho e à prática social.
- d) A educação nacional deverá vincular-se à vida e a alienação do homem.

**24 - No título II da LDB 9394/96, sobre os princípios e fins da educação nacional é incorreto afirmar:**

- a) A educação é dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana.
- b) Tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania sem qualificação para o trabalho.
- c) O ensino será ministrado com base nos princípios de igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- d) Deve haver coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.

**25 - Sobre a organização da Educação Nacional, a LDB 9394/96 destaca:**

**I - A União incumbir-se-á de elaborar o Plano Nacional de Educação, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios.**

**II - A União incumbir-se-á de elaborar o Plano Nacional de Educação para todos os Estados e Municípios.**

**III - Caberá a União a coordenação da política nacional de educação, articulando os diferentes níveis e sistemas e exercendo função normativa, redistributiva e supletiva em relação às demais instâncias educacionais.**

**IV - A União incumbir-se-á de prestar assistência técnica e financeira aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios para o desenvolvimento de seus sistemas de ensino e o atendimento facultativo à escolaridade obrigatória, excedendo sua função redistributiva e supletiva.**

**Dentre as afirmações acima, estão corretas:**

- a) apenas I, II e III estão corretas
- b) apenas II e III estão corretas
- c) apenas I e IV estão corretas
- d) apenas I e III estão corretas

**26 - Sobre as modalidades especiais de educação a LDB 9394/96 define:**

**I - A educação especial é oferecida preferencialmente na rede regular de ensino, para portadores de necessidades educacionais especiais.**

**II - A oferta de Educação de jovens e adultos que não puderam efetuar os estudos na idade regular está regulamentada na LDB 9394/96.**

**III - A Educação Profissional deve estar acessível tanto ao aluno matriculado ou egresso do ensino fundamental, médio e superior quanto ao trabalhador em geral, jovem ou adulto.**

**IV - A Educação a distância deve ser oferecida em todos os níveis e modalidades de ensino, em regime especial, por instituições credenciadas pela União.**

**Dentre as afirmativas acima citadas, está(ão) correta(s):**

- a) apenas I, II e IV estão corretas
- b) apenas I e III estão corretas
- c) apenas I, II e III estão corretas
- d) I, II, III e IV estão corretas

**27 - [...] A ideia de autonomia está ligada à concepção emancipadora da educação. Para ser autônoma, a escola não pode depender de órgãos centrais e intermediários que definem a política da qual ela não passa de executora. Ela concebe e tem autonomia para executá-lo e avaliá-lo ao assumir uma nova atitude de liderança, no sentido de refletir sobre as finalidades sociopolíticas e culturais da escola (PASSOS, 1995, p. 24).**

**A definição em destaque refere-se:**

- a) À matriz curricular.
- b) Ao programa de ensino.
- c) Ao projeto político pedagógico.
- d) À política pública.

**28 - [...] Pobreza é termo abrangente, incluindo inúmeras facetas da vida em pobreza. Não se trata só da questão material apanhada em geral pelas carências de renda, moradia, emprego, comida, mas igualmente da questão política: a ignorância cultivada pode ser um entrave enorme[...] (Pedro Demo, 2008).**

**A definição em destaque refere-se:**

- a) A aprendizagem da criança.
- b) Aos problemas sociais.
- c) Ao neoliberalismo.
- d) Ao relacionamento professor/aluno.

**29 - A liderança escolar deve ser exercida por pessoas escolhidas por critérios racionais, preestabelecidos, para realização de uma carreira com regras definidas. Esta costuma ser a situação da maioria dos diretores das escolas que apresentam perfis de liderança que se apresentam em três estilos:**

- a) O líder autocrático centraliza as decisões e impõe seus pontos de vista, preferindo quando no processo de erros, dividir a culpa com seus subordinados.

- b) O líder democrático, sem renunciar a sua posição de principal responsável, valoriza a participação dos liderados na tomada de decisões e procura atender suas aspirações permitindo-lhes expressarem-se livremente.
- c) O líder laissez-faire requer para si todo o tipo de controle sobre o grupo, assumindo todas as responsabilidades da função administrativa, mas preocupa-se com suas aspirações e necessidade.
- d) O líder democrático, permite a sua equipe trabalhar livremente, raras vezes pede informação sobre o processo administrativo, pouco se preocupa com quem está assumindo a autoridade da escola.

**30 - Aprovado o Estatuto da Criança e do Adolescente, a Lei 8.069/90 define as responsabilidades dos brasileiros adultos em relação aos brasileiros em fase de desenvolvimento. O estatuto aborda os problemas de todos os indivíduos em desenvolvimento, em qualquer lugar onde se encontrem – no lar, na escola, no trabalho, na comunidade. Com isto, o estatuto, tem o seu texto legal aplicável a:**

- a) Todas as crianças de 0 à 12 anos e aos adolescentes de 12 a 18 anos, e excepcionalmente a pessoas entre 18 e 21, nos casos expressos em lei.
- b) Todas as crianças de 0 à 12 anos e adolescentes até 17 anos.
- c) Todas as crianças de 0 a 12 anos e adolescentes até 20 anos.
- d) Todas as crianças até 12 anos e adolescentes até 17 anos mesmo sendo órfãos, abandonados ou de conduta irregular.

**31 - O Conselho Tutelar é um órgão público municipal de caráter autônomo e permanente, cuja função é zelar pelos direitos da infância e juventude, conforme os princípios estabelecidos pelo ECA. Os membros do conselho escolar são:**

- a) pessoas que tem papel de porta voz de suas comunidades, eleitas através de voto direto com mandato de 03 anos.
- b) pessoas que são membros da comunidade e autonomia absoluta para decidir sobre as ações a serem tomadas diretamente com relação ao menor.
- c) pessoas somente com curso superior, especificamente com formação na área da infância e juventude e que determinam as ações à serem encaminhadas todas as crianças que forem denunciadas.
- d) pessoas graduadas em psicologia e/ou pedagogia que tem papel de porta voz de suas comunidades, eleitas através do voto, com mandato de 03 anos, e que possuem total autonomia para decidir sobre as ações e encaminhamentos da criança e adolescente.

**32 - Na concepção de educação bancária de Paulo Freire:**

**I - O educador é o que educa, os educandos, os que são educados.**

**II - O educador é o que sabe, os educandos, os que não sabem.**

**III - O educador é o que pensa os educandos, os pensados.**

**IV - O educador é partícipe do processo em conjunto com o educando.**

**Dentre as afirmações acima, é correto afirmar que:**

- a) Somente as afirmativas I e III estão corretas.
- b) Somente as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- c) Somente a afirmativa IV está incorreta.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

**33 - Para Danilo Gandin, a educação libertadora nasce da compreensão de que a realidade social é injusta e de que a grande carência é a falta de participação. Neste sentido a educação libertadora não pensa o sujeito como indivíduo, mas preferencialmente o sujeito social- o grupo. E o processo ação-reflexão é preponderante. Isto significa que:**

- a) A ação é conscientizadora e encaminha as necessidades do saber.
- b) A ação é conscientizadora e aliena à prática do trabalho.
- c) O indivíduo é livre para escolher sua formação, desde que esta esteja na demanda do mercado de trabalho.
- d) A educação deve libertar o homem no sentido de prepará-lo criticamente para exercer a função determinada pela sociedade.

**34 - [...] um instrumento útil para orientar a prática pedagógica, uma ajuda para o professor. Por isso mesmo, na medida em que atrapalhar o processo de ensino-aprendizagem deverá ser imediatamente modificado. O professor precisa estar atendo, por exemplo, à extensão do conteúdo – se excessivamente extenso deve ser reduzido para facilitar a efetiva aprendizagem do mesmo; ao método com que o mesmo é ensinado – um método pode ser eficaz em alguns casos e ineficaz em outros; à eficácia do processo de avaliação no sentido de não prejudicar mas favorecer o desenvolvimento contínuo dos alunos; e assim por diante. Esta referência de Nelson Piletti, refere-se a:**

- a) Plano de ensino.
- b) Projeto político.
- c) Plano de direção.
- d) Currículo como um guia.



**35 - O objetivo fundamental do processo de avaliação dos alunos, deve detectar os problemas do processo de ensino/aprendizagem, servindo de diagnóstico da realidade e qualidade da educação. Neste sentido, não pode servir de medida para rotular e nem estagnar, mas sim, superar as dificuldades apresentadas pelos alunos. Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da educação(LDB 9394/96) a avaliação deve ser:**

- a) Funcional, seletiva e classificatória.
- b) Pontual, classificatória, sistemática e verificadora.
- c) Sistemática, funcional, orientadora e integral.
- d) Funcional, classificatória e pontual.

**36 - Vera Peroni (2003), diz que o documento de Banco Mundial para o Brasil, em seu memorando (CAS 1997), observa que “os baixos níveis de educação permanecem uma determinante central dos altos índices de pobreza”, apresenta os números do analfabetismo, da evasão e da repetência e conclui que o “pobre desempenho” do país, nessa área, deve-se a:**

**I - Organização precária do sistema educacional nos níveis estadual e municipal.**

**II - Gerenciamento e clima para aprendizado ineficiente no âmbito da escola.**

**III - Demanda insuficiente de escolaridade de qualidade no âmbito da comunidade.**

**IV - Preparação e motivação inadequadas do pessoal do setor da educação.**

**Dentre as afirmativas acima, estão corretas:**

- a) apenas I, II e IV estão corretas
- b) apenas I e IV estão corretas
- c) apenas II, III e IV estão corretas
- d) I, II, III e IV estão corretas

**37 - [...] são normas obrigatórias que orientarão o planejamento curricular das escolas e sistemas de ensino, fixadas pelo Conselho Nacional de Educação por meio da Câmara de Educação Básica. O ponto de partida para a formulação das diretrizes para o ensino médio foi o primeiro artigo da Lei 9394/96 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, LDB). Esse artigo afirma que a educação escolar deverá estar vinculada ao trabalho e à prática social (Guimar Namó de Melo). O texto acima refere-se a:**

- a) Currículo
- b) Planejamento
- c) Diretrizes Curriculares Nacionais
- d) Projetos em ação

**38 - Referenciais elaborados pelo Governo Federal em 1996, voltado para a estruturação e reestruturação dos currículos escolares dos currículos escolares de todo o Brasil. O objetivo principal é padronizar o ensino no país.**

**Este texto refere-se a:**

- a) Parâmetros Curriculares Nacionais
- b) Planejamentos
- c) Projeto Político Pedagógico
- d) Plano de Ação Docente

**39 - Nos anos noventa, a UNESCO instituiu a Comissão de Internacional sobre Educação para o século XXI. Foi produzido um relatório que concebe a Educação a partir de princípios que constituem quatro pilares. São eles:**

- a) Aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a conviver e aprender a ser.
- b) Aprender a pensar, aprender a comunicar, aprender a atuar, aprender a avaliar.
- c) Aprender a mudar, aprender a discutir, aprender a organizar.
- d) Aprender a aprender, aprender a ser, aprender a ensinar, aprender a conviver em grupo.

**40 - Podemos definir didática como papel fundamental na formação de professores. Neste sentido os elementos da ação didática são:**

- a) Professor, aluno, disciplina e grupo social.
- b) Aluno, professor, conteúdo, contexto e metodologia.
- c) Funcionários escolares, professores e instituição de ensino.
- d) Conteúdos, família e sociedade.

**41 - Sobre a Organização dos conteúdos, precisamos lembrar que planejar não é apenas relacionar atividades a serem desenvolvidas. É um processo de:**

- a) Conhecer a realidade sobre a qual se vai trabalhar.
- b) Propor ações sem influir nelas.
- c) Desenvolver as ações propostas avaliando de vez em quando seus resultados para a continuidade do mesmo processo.
- d) Propor ações, visando uma metodologia que ratifique o pensamento de uma sociedade excludente.

**42 - O Planejamento é uma arte que se desenvolveu para melhorar a capacidade de intervenção das pessoas na sua realidade. Na Educação não é diferente. Nela o planejamento busca a:**

**I - Intervenção mais eficiente do professor, organizando melhor os recursos disponíveis: tempo de professor/aluno; espaço físico; materiais pedagógicos e experiência de alunos.**

**II - Adequação de metas propostas pela direção com o objetivo de fomentar as ações dos professores com relação ao trabalho realizado em sala de aula.**

**III - Organização da Instituição.**

**IV - Organização da sociedade mediante disseminação de ações fragmentadas.**

**Dentre as afirmativas acima citadas, estão corretas:**

- a) apenas I e II estão corretas
- b) apenas I, II e III estão corretas
- c) apenas I e IV estão corretas
- d) I, II, III e IV estão corretas

**43 - No relatório de Jacques Delors, sobre educação para o século XXI, ele enfatiza que “o desenvolvimento das novas tecnologias da informação e da comunicação deve suscitar uma reflexão conjunta sobre o acesso ao conhecimento no mundo de amanhã”. Neste sentido ele refere-se a:**

**I - A crescente utilização destas tecnologias no âmbito da educação de adultos, em particular para a formação contínua de professores.**

**II - O reforço das infra-estruturas e capacidades dos países em desenvolvimento neste domínio, assim como a difusão das tecnologias por toda a sociedade.**

**III - A diversificação e aperfeiçoamento do ensino à distância recorrendo às novas tecnologias.**

**IV - O lançamento de programas de difusão de novas tecnologias sob os auspícios da UNESCO.**

**Dentre as afirmações acima, estão corretas:**

- a) apenas I, II e IV estão corretas
- b) apenas II, III e IV estão corretas
- c) apenas II e III estão corretas
- d) nenhuma das alternativas anteriores

**44 - Os primeiros passos do Planejamento envolvem a seleção de objetivos para a organização. Depois estabelecem-se objetivos para as subunidades da organização - suas divisões. O processo de planejamento consiste em verificação da realidade existente e metas a serem alcançadas para a realidade desejada. Neste sentido recomenda-se que o planejamento seja:**

- a) Participativo
- b) Técnico
- c) Operacional
- d) Estratégico

**45 - Para Perrenoud, refletir sobre a prática pedagógica significa:**

- a) Questionar os processos de avaliação.
- b) Organizar os planejamentos e o espaço da sala de aula.
- c) Pensar a profissão, a relação de trabalho e poder.
- d) Analisar os currículos e a rotina escolar.

**46 - O ensino fundamental e Médio no Brasil é mantido e desenvolvido à custa de recursos internos e externos. Os recursos internos são de caráter público e privado. Neste sentido é correto afirmar que:**

- a) Os recursos públicos emanam das três esferas administrativas da Nação: União, Estados e Municípios, sendo que a União subvenciona, quase inteiramente, o ensino no distrito Federal.
- b) Os recursos públicos emanam das três esferas administrativas da Nação: União, estados e Municípios.
- c) Os recursos privados emanam, somente, das taxas de anuidade ou mensalidade, doações e legados originários de fundações.
- d) Tanto os recursos públicos quanto os privados emanam de taxas de anuidade, matrículas e doações de empresas privadas.

**47 - Migrar do ensino clássico para os novos enfoques é no mínimo trabalhoso. O corpo docente envolvido nesta migração precisa ser bem preparado. Com isto Burley (1985) enfatizou o uso de métodos para treinamento de educadores que destaca:**

- a) As características de aprendizagem dos alunos devem ser exploradas através de abordagens e métodos repetitivos.
- b) Devem-se produzir mais atividades, porém sem maior eficiência das atividades educativas.
- c) O professor não precisa se transformar num tutor eficiente de atividades de grupos, devendo mostrar a prática do assunto a ser estudado.
- d) O professor deve transmitir força e esperança e a sensação de que as atividades trabalhadas estarão mudando a vida de todos os alunos.

**48 - Sobre Currículo, Cultura Popular e Pedagogia Crítica podemos considerar correto:**

- a) Desde o início da teorização crítica em educação, “ideologia” tem sido um dos conceitos centrais a orientar a análise da escolarização, em geral, e a do currículo em particular.
- b) O currículo escolar não deve considerar a cultura popular, para que paralelo a ela os conceitos científicos tenham relevância e significado.
- c) A Cultura Popular é relevante no processo escolar, porém não deve-se dar maior enfoque a ela, devido aos conteúdos científicos que devem ser priorizados na sala de aula.
- d) Paulo Freire e Emília Ferreiro, foram os precursores da pedagogia crítica na década de 50.

**49 - A indisciplina na escola, é um assunto polêmico que vem ganhando proporções assustadoras nos últimos anos. Antes de julgar o comportamento dos alunos, é preciso verificara a realidade da escola, da família e do psicológico do aluno. Sobre a disciplina escolar o estatuto da criança e do adolescente ressalta que:**

- a) A indisciplina generalizada é resultado da incorreta organização pedagógico-administrativa.
- b) A disciplina é uma aprendizagem não necessária na formação do homem, visto que o mesmo possui caráter formativo em sua cultura.
- c) Na conquista da participação do aluno e de suas corretas atitudes sociais, pode-se permitir que o direito à dignidade do aluno e ao respeito humano sejam atingidos.
- d) Nenhuma das alternativas anteriores.

**50 - Para Mantoan (2006), proposta de Educação para todos “é a da escola que reconhece e valoriza as diferenças pela convivência. Para efetivar a inclusão, a diferença é o conceito que se impõe”. Com isto a autora:**

- a) Faz apologias as propostas educacionais que fazem adaptação de currículos diferenciados.
- b) Aconselha propostas educacionais que utilizam programas compensatórios.
- c) Critica as propostas que defendem a inclusão.
- d) Apóia as propostas educacionais que resistem as mudanças de paradigmas.